одним из первых явлений русской предромантической поэмы» (стр. 41).

В целом статьи Ф. Я. Приймы, П. Н. Беркова и И. З. Сермана представляют бесспорный вклад в изучение литературы XVIII века. Рецензируемые сборники отличаются удачным подбором и высоким качеством подготовки текстов, а также полнотой и точностью комментариев. Библиотека поэта призвана дать полную картину истории русской поэзии — читатель ждет новых выпусков, в том числе посвященных и поэтам XVIII века.